

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義續集

人事六卷

蒞

初放

將開

過雨

挹雨

釀秀

吐香

夜月

垂香

斜暉

落照

暮雨

迷烟

傲露

弄影

獨幽

半吐

竝蒂

含露

傲雨

微風

半開

乘露

旺日

向日

舞風

背陰

曉日

早霧

狂風

籠烟

細雨

微風

久雨

挺發

雙勾 三十五種

蕙花

建蘭花

墨葉七種

花蕊

獨幽

將放

噴香

噴香

倒懸

蘭傍竹石 四種

棘

雙勾蘭建蘭

寫翎毛圖

起手勢

全形勢

栖勢

鳴勢

回視勢

踏沙勢

卧月勢

啼晴勢

調音勢

啄蟲勢

啄木勢

欲墜勢

欲升勢

哺雛勢

窺魚勢

鳴春勢

轉脛勢

將飛勢

理翎勢

墜飛勢

交栖勢

欲啄勢

搜毛勢

同啄勢

交爭勢

雙飛勢

雙鳴勢

聞墜勢

孤墜勢

相顧勢

採英勢

附草蟲八十二種

墨蘭花

蕊

初放

過雨

將開

過雨



離秀

冉香

斜暉

吐香

夜月



落照

傲露

暮雨

弄影

迷用

獨幽



合露



花蒂

半吐



微雨





露 飛

風 微



旺  
日

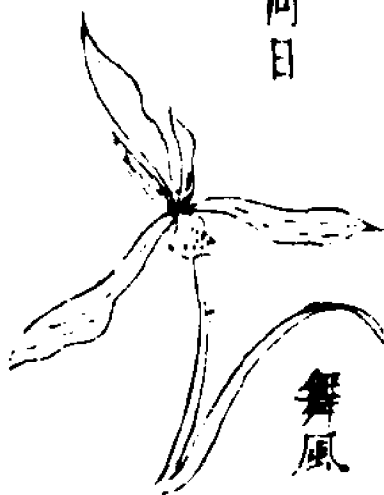


合  
露



半  
角

向日



舞風



背陰



早露



日曉



狂風



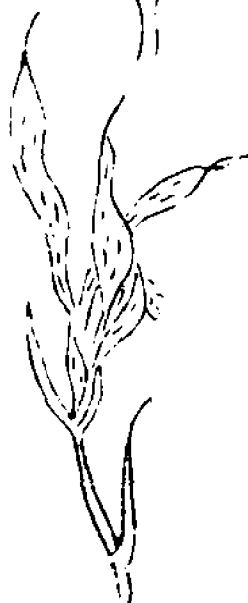
風微

龍  
炳

久  
雨

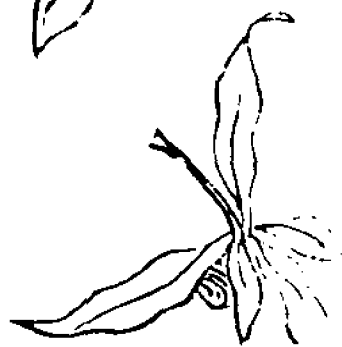
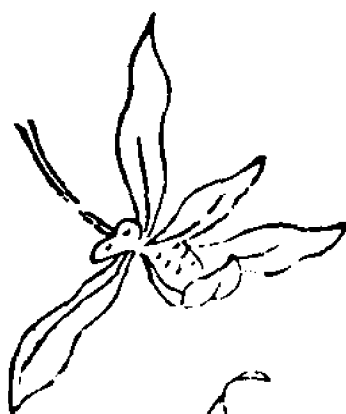
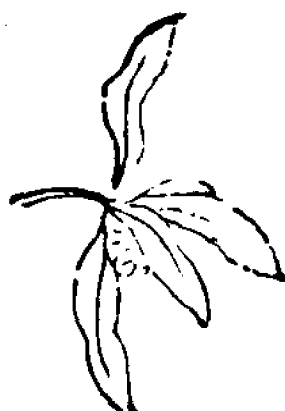
細  
雨

提  
發

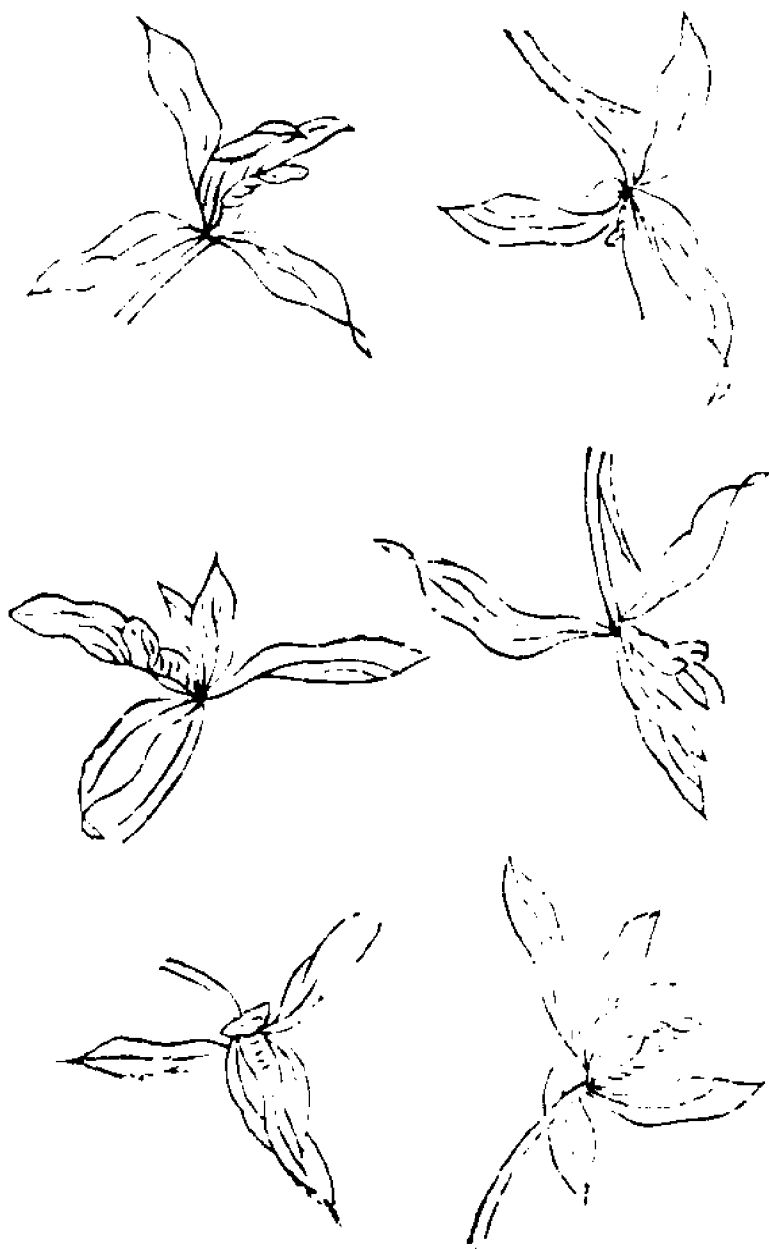


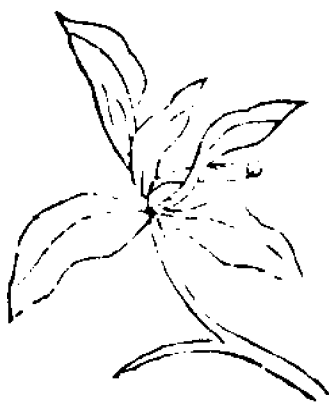
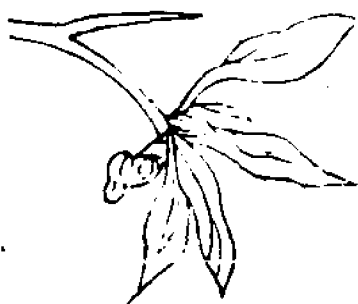
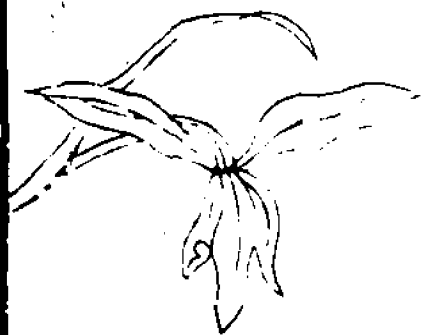
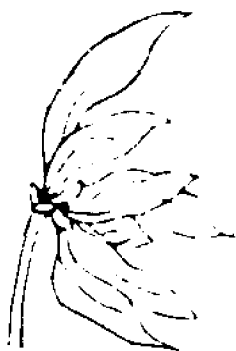
雙勾













蕙花



建蘭花

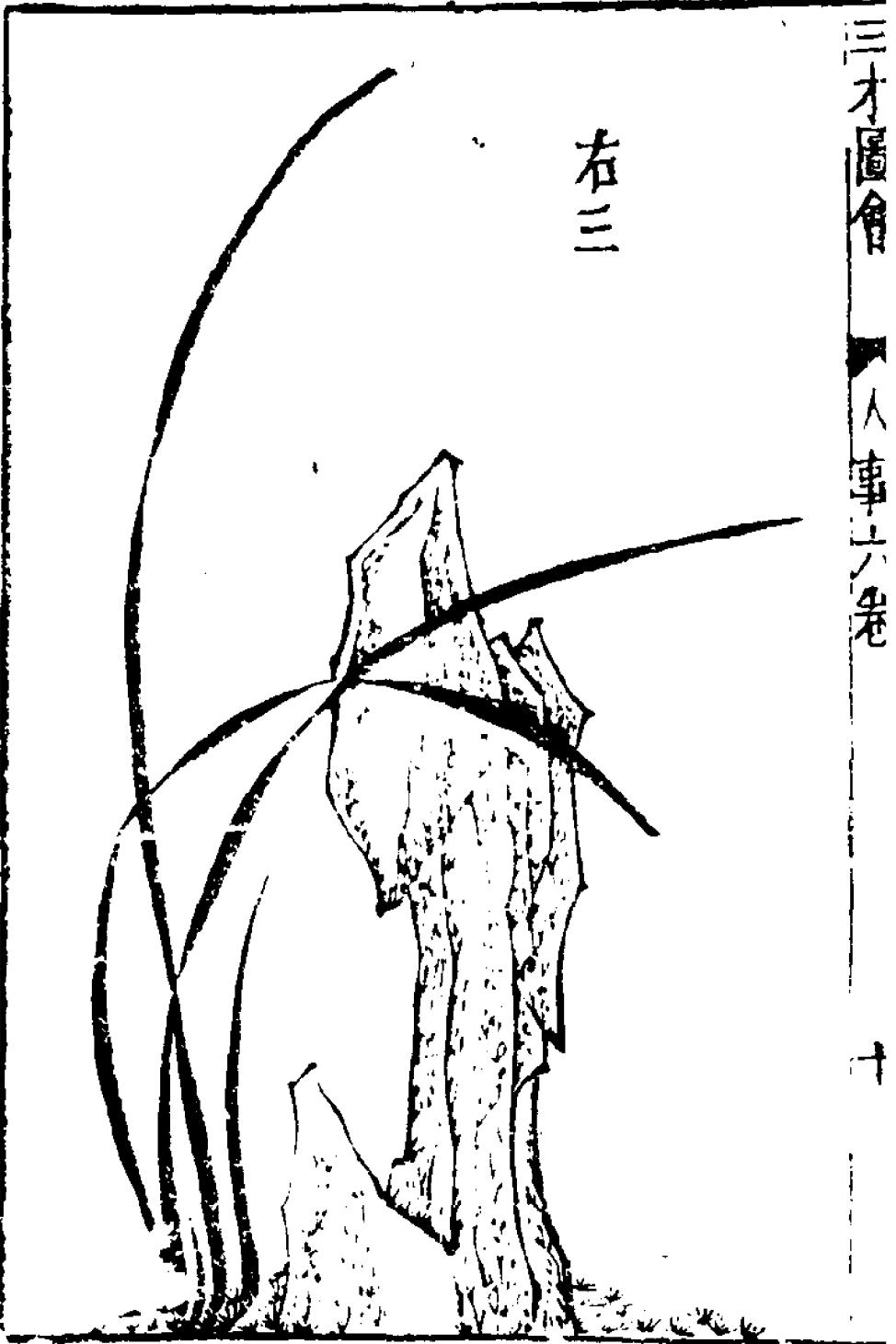


墨葉起手

右



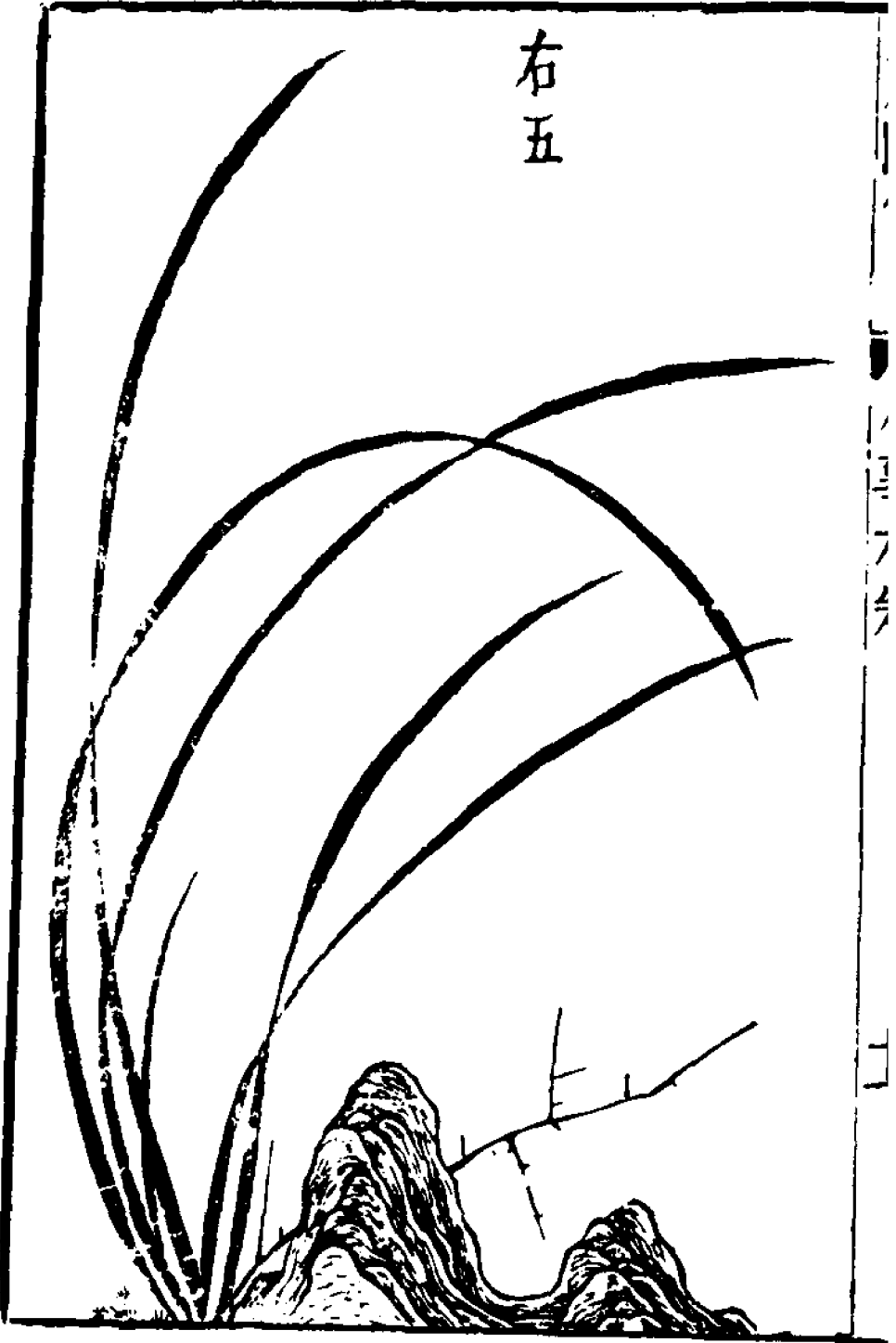
右三



右四



右五



左三



左  
四





左五



花一蔬



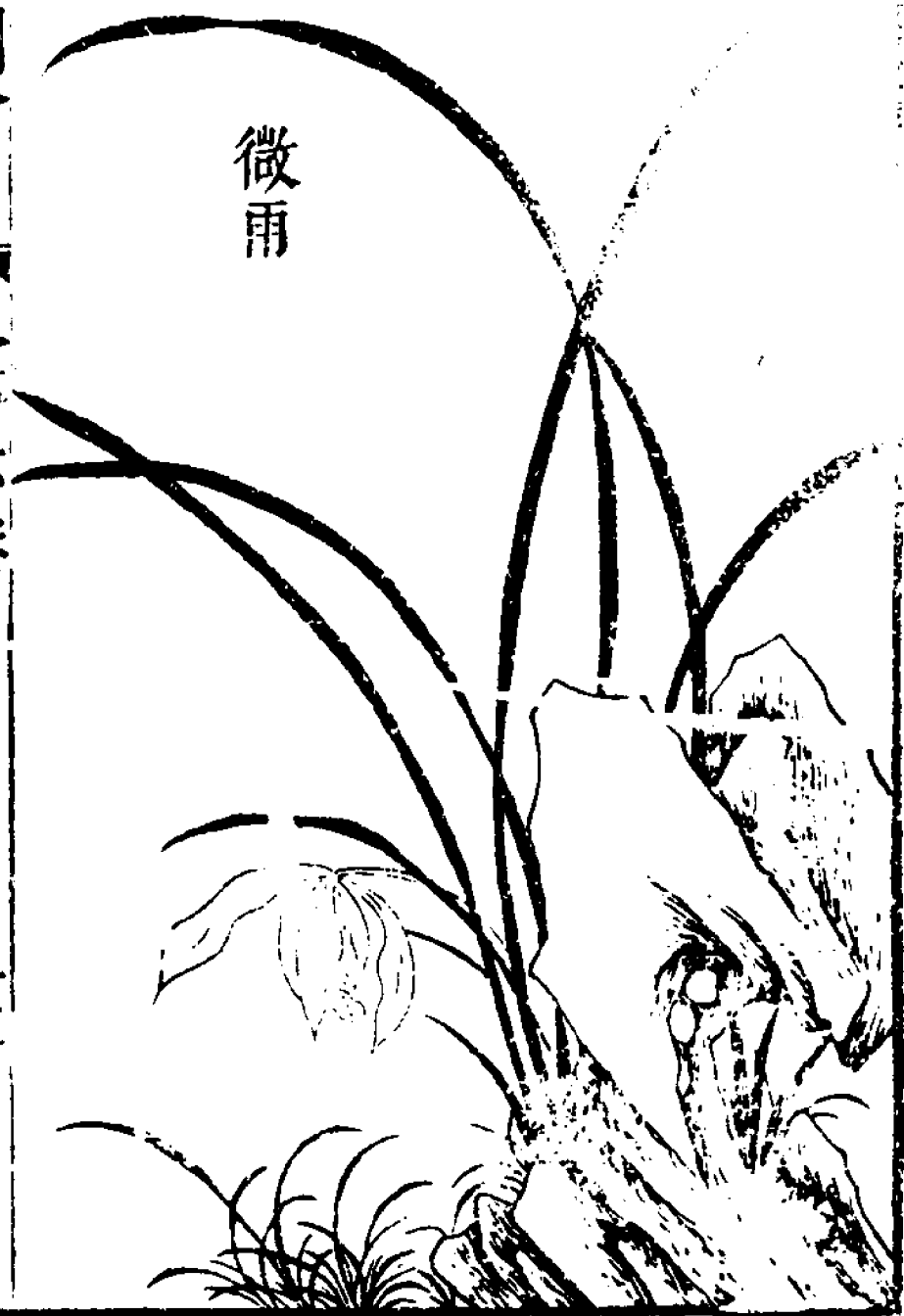
獨幽



将放



微雨



迎風





倒懸





蘭傍竹石







蘭傍竹



棘





雙勾蘭



建蘭





蘭之妙氣韻爲先墨瀆精品水必新泉硯滌宿垢筆純  
思堅先分四葉長短爲玄一葉交搭取媚取妍各交葉畔  
一葉仍添三中四簇兩葉增圓墨瀆一色老嫩盤旋瓣瀆  
墨淡焦墨華鮮手如掣電忌用遲延全憑寫勢正背欹偏  
欲其合宜分布自然含三開五總歸一焉迎風映日花萼  
娟娟凝霜傲雪葉半垂低枝葉運用如鳳翩翩葩萼飄逸  
似蝶飛遷殼皮裝束碎瀆亂攢石瀆飛白一二傍盤車前  
等草地坡可安或增翠竹一竿兩竿荆棘枝枝能助奇觀

起子



全形勢



栖勢



鳴勢



回視勢



踏沙



卧月





啼晴勢



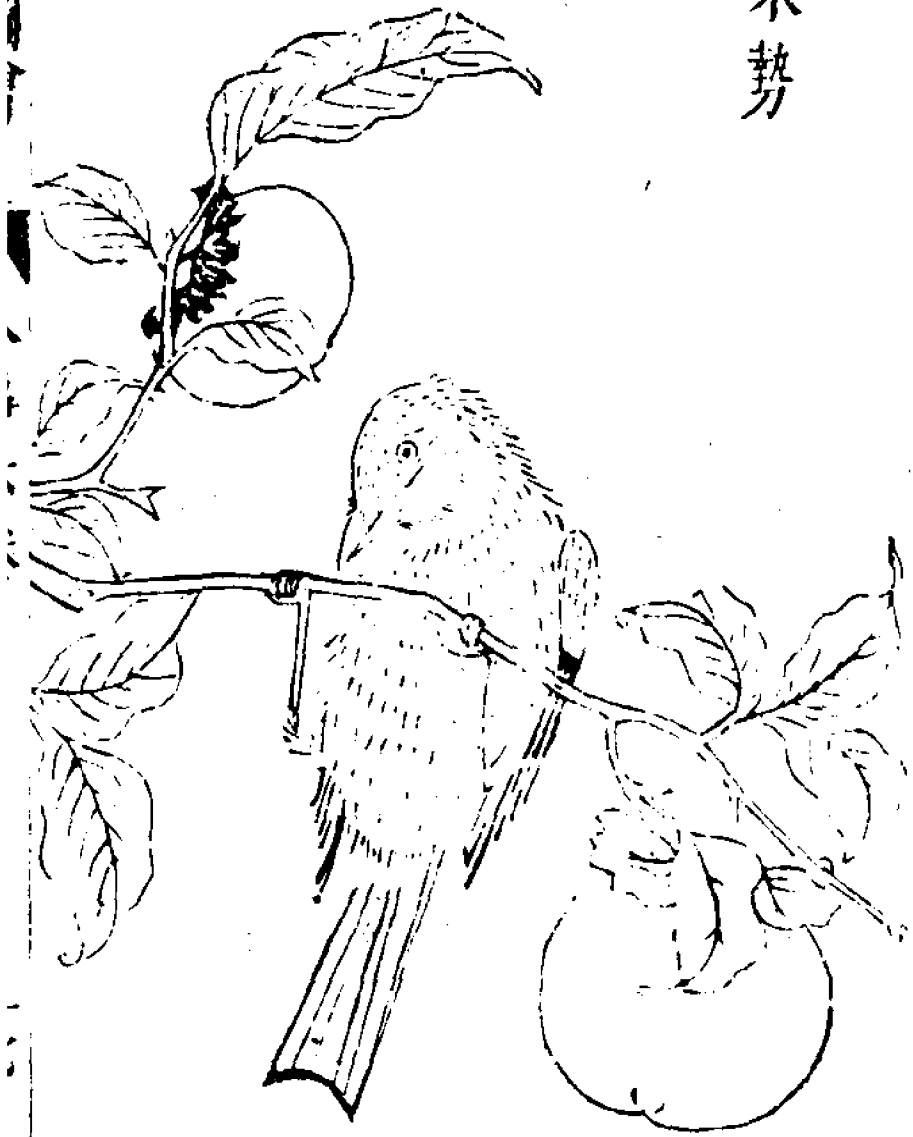
調音勢



啄蟲勢



啄木勢



欲墜勢



欲升勢



哺雛勢

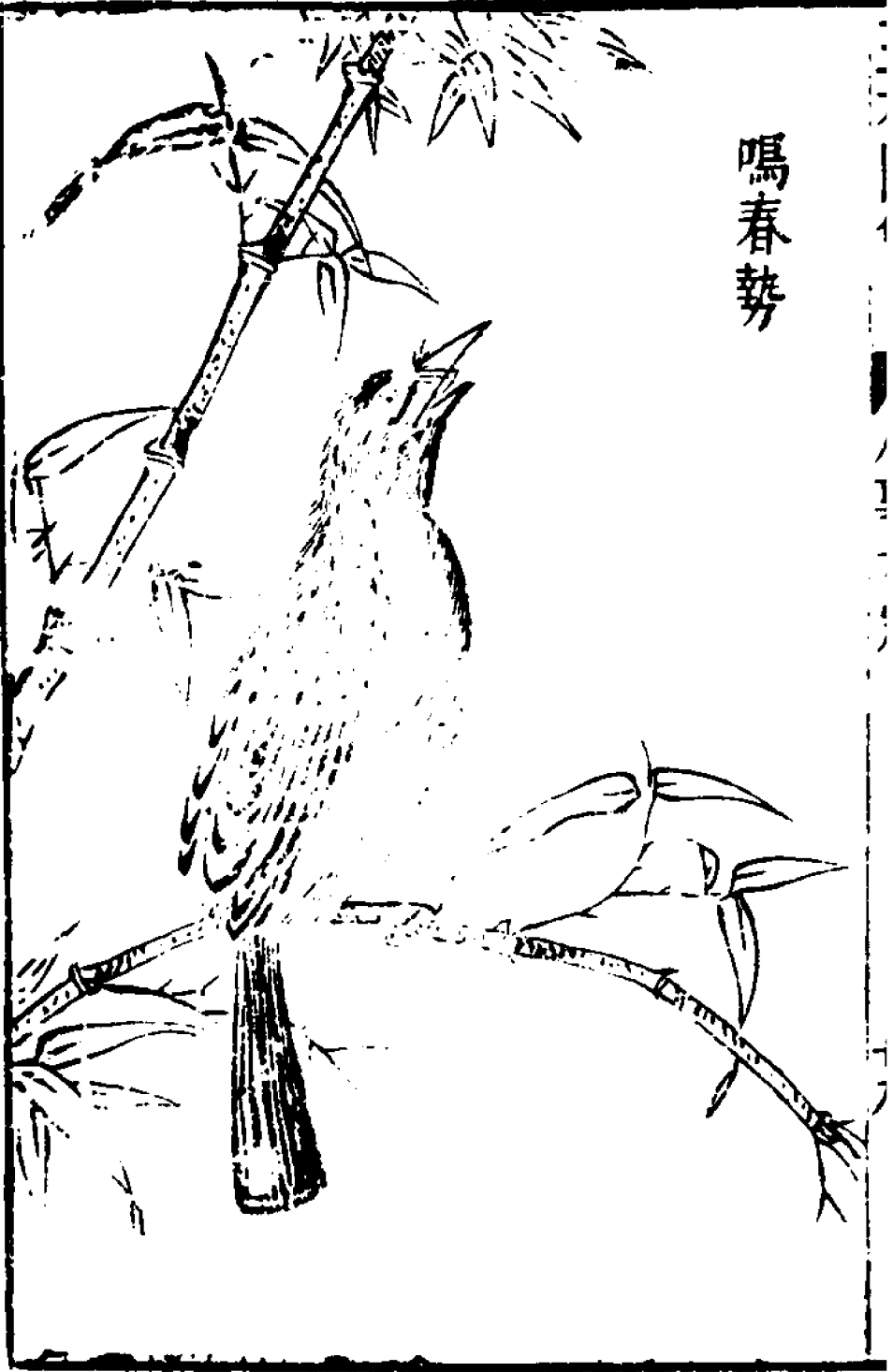


窺魚勢

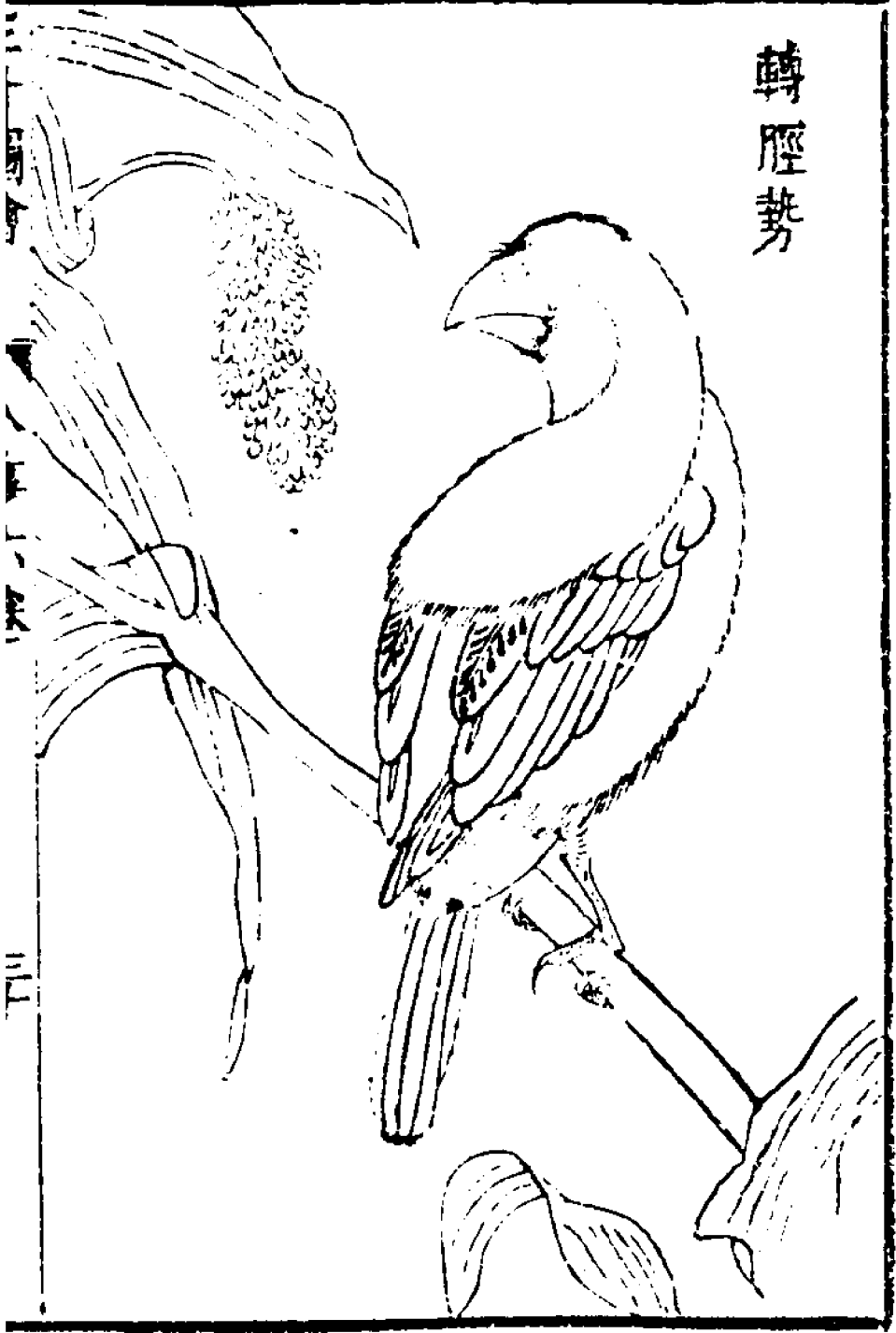




鳴春勢



轉脛勢



將飛勢



理羽勢



墜飛勢



友栖勢



欲啄勢



搜毛勢





同啄勢



交爭勢



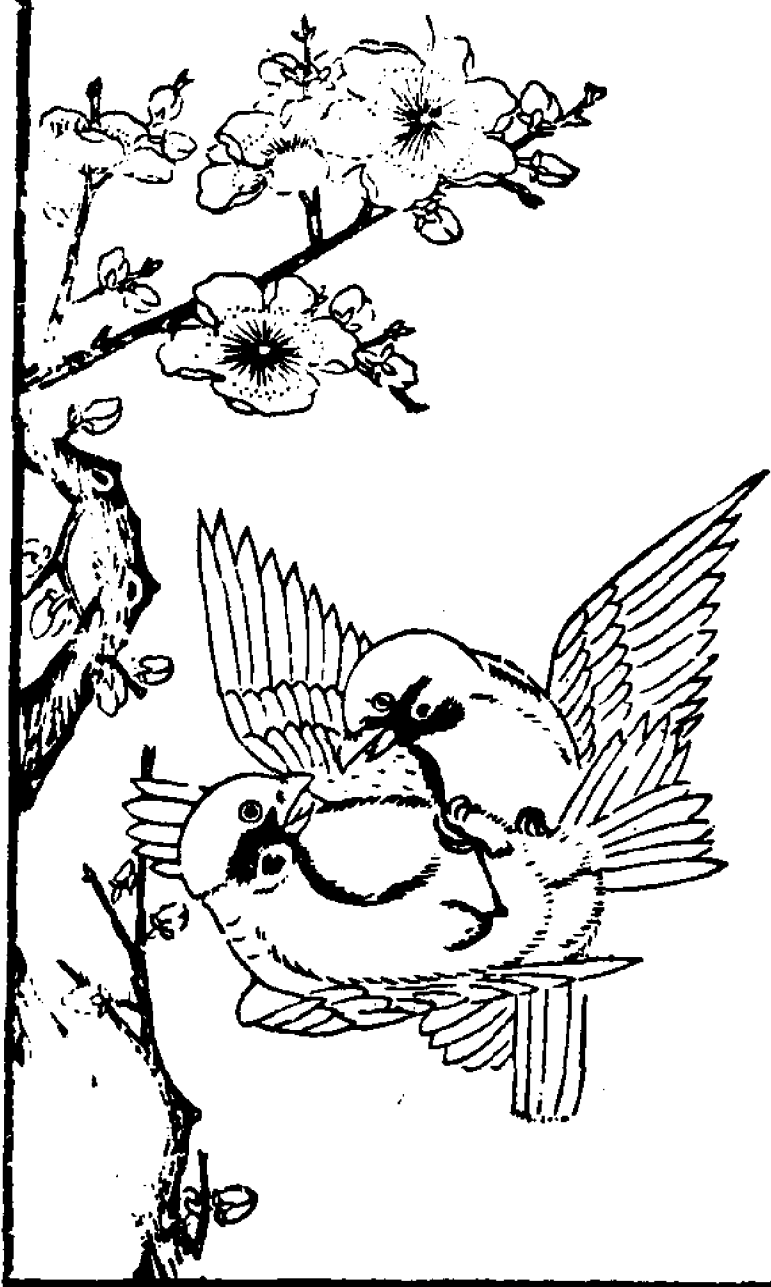
雙飛勢



雙鳴勢



閑墜勢



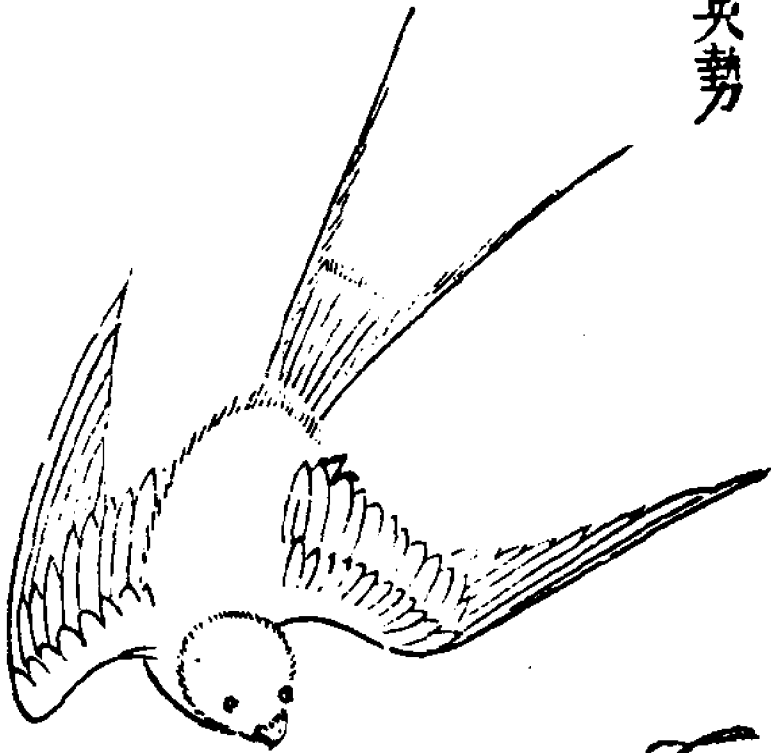
孤墜勢



相顧勢

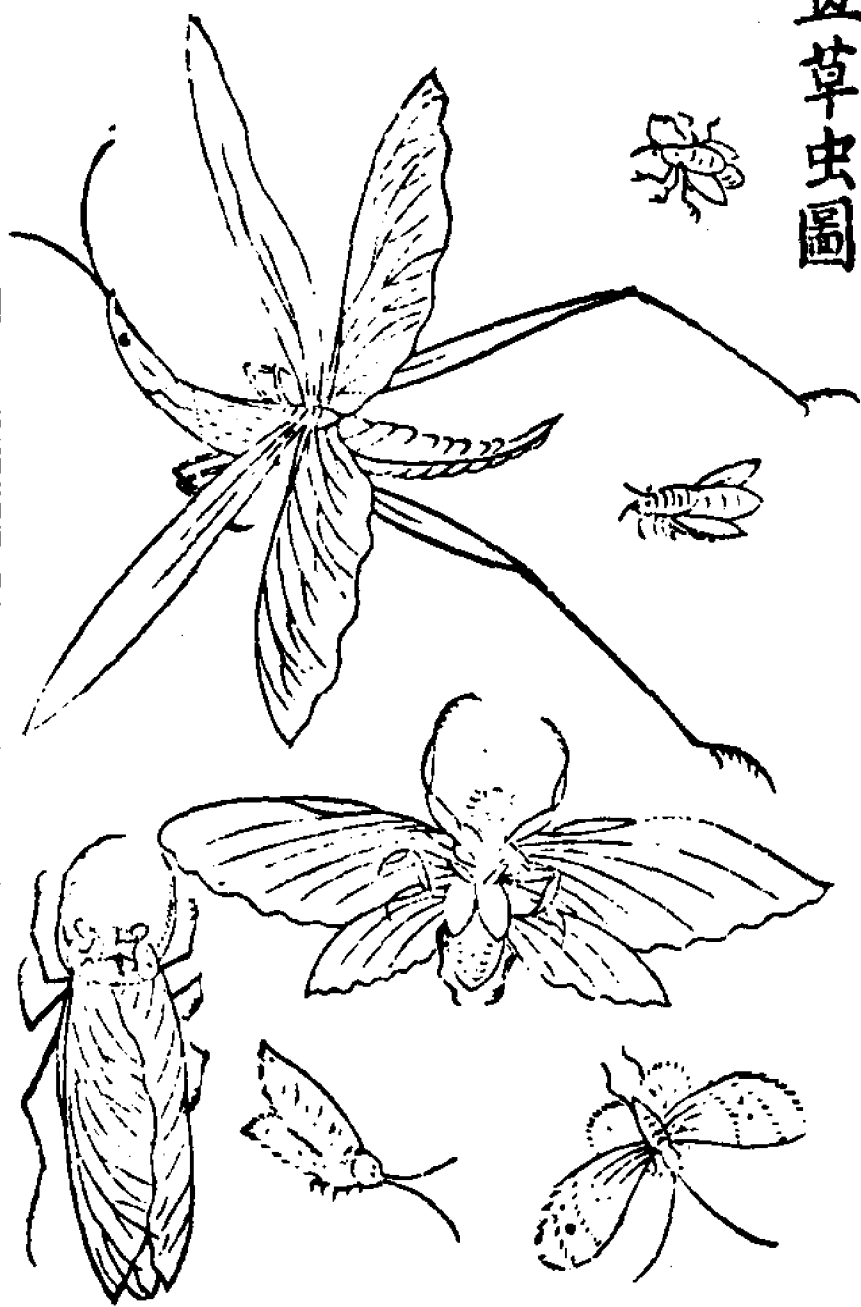


採夷勢

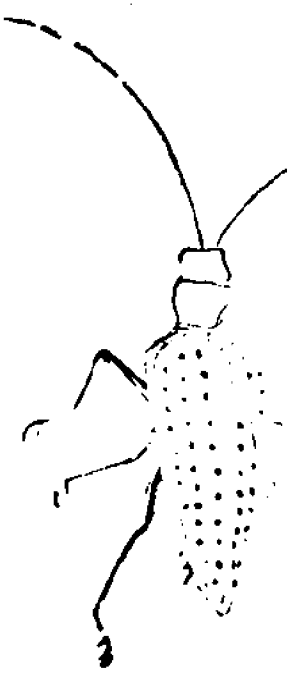


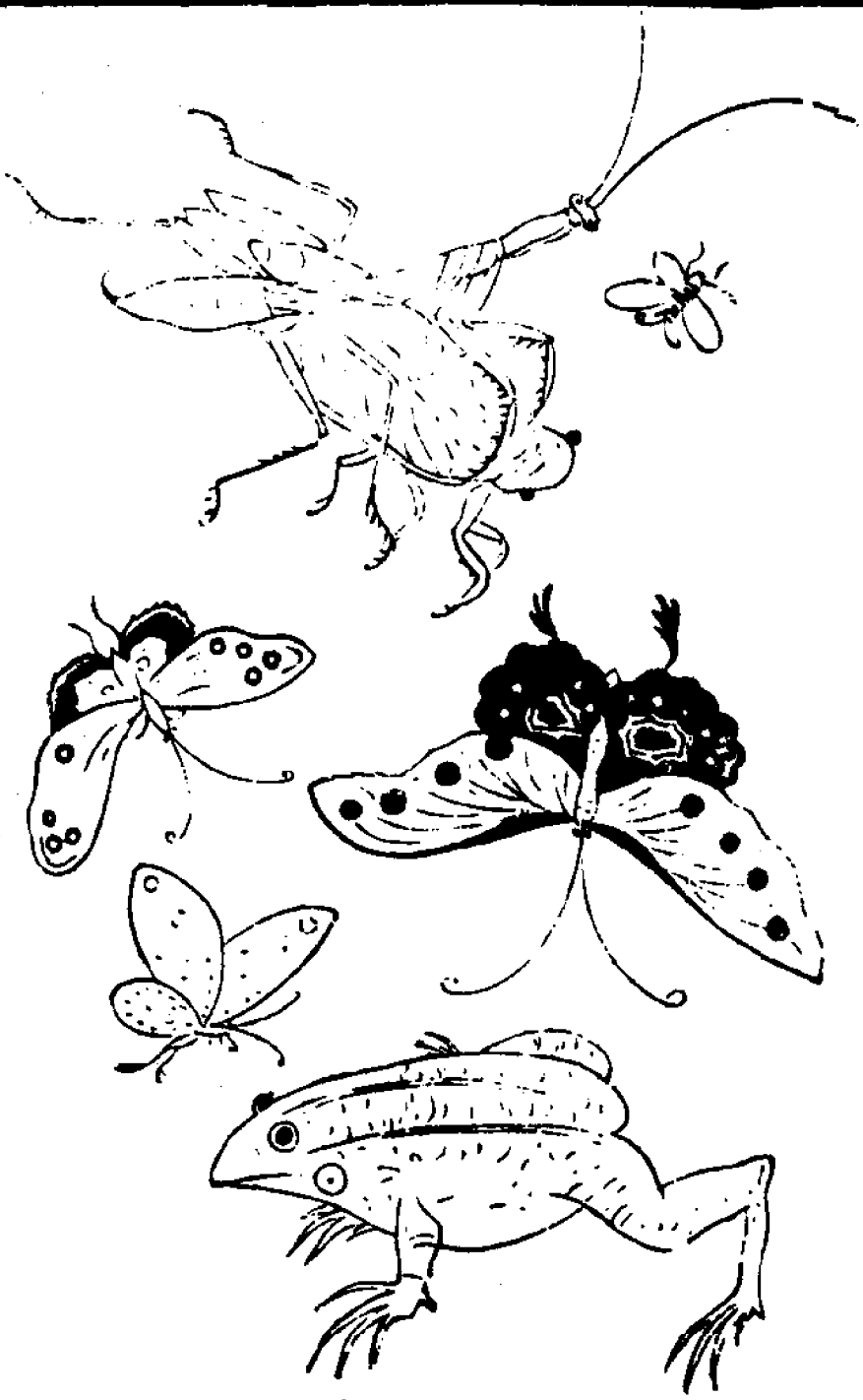


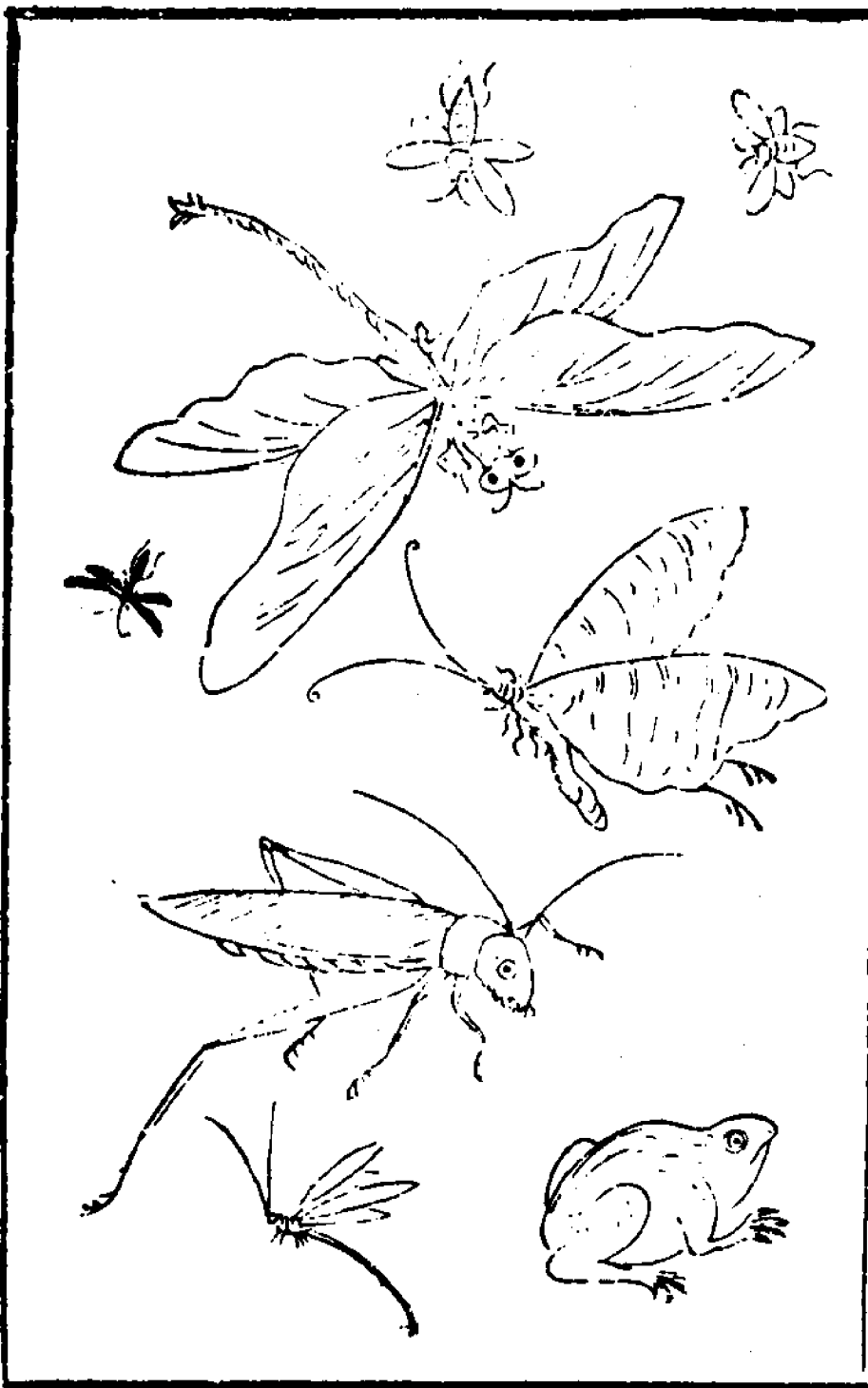
畫草虫圖

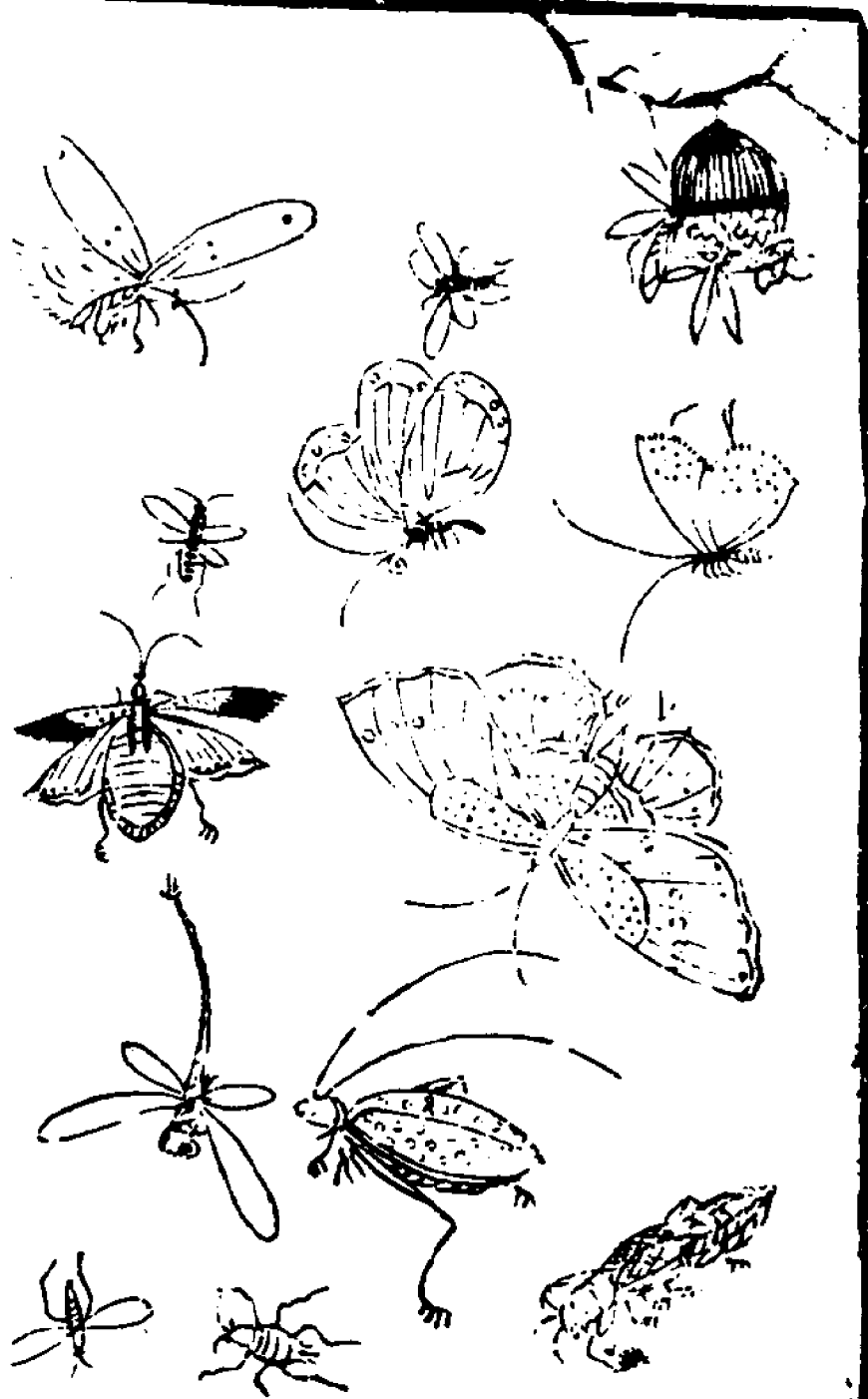


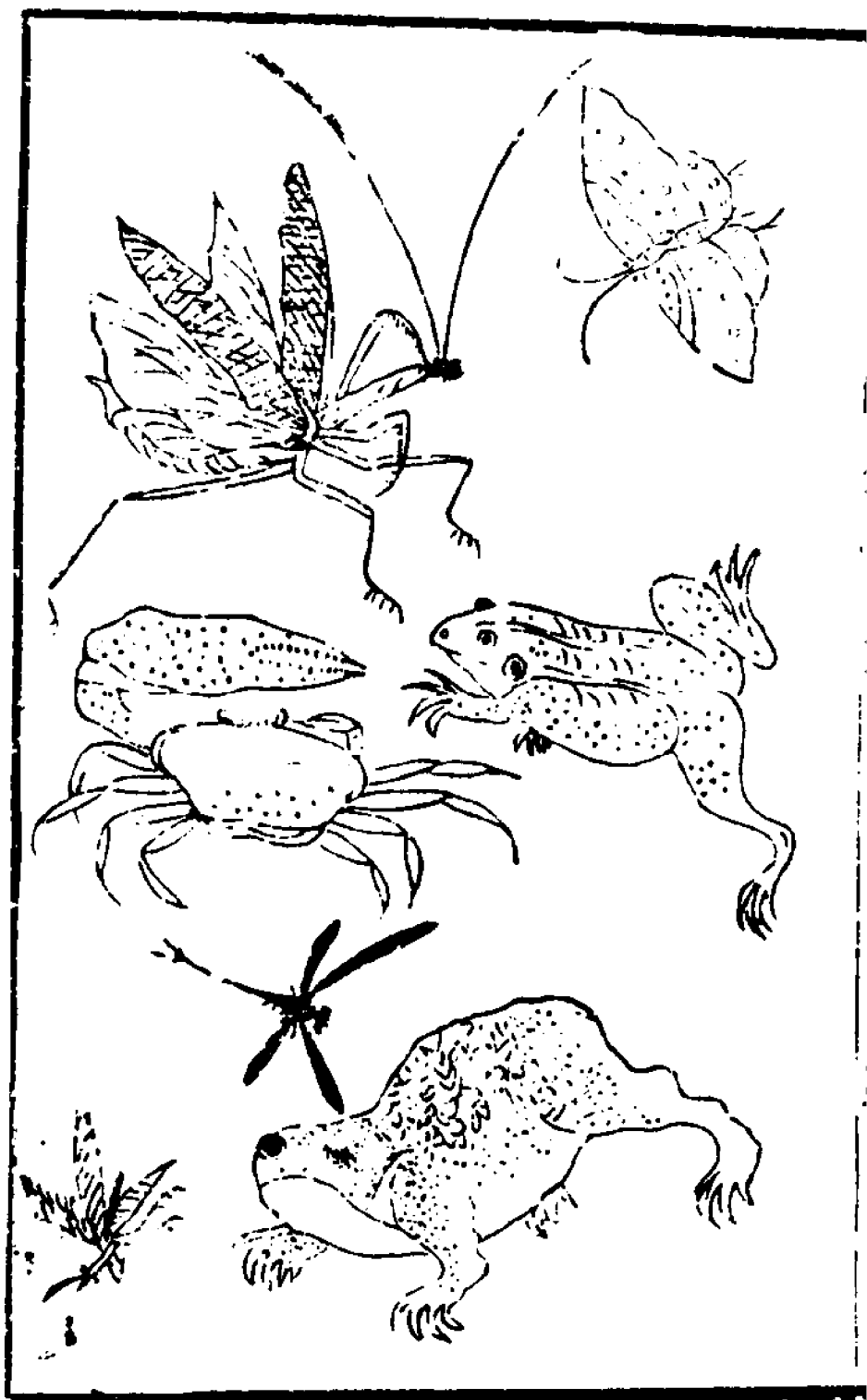










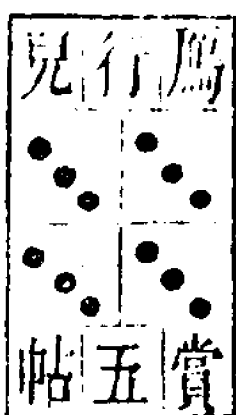
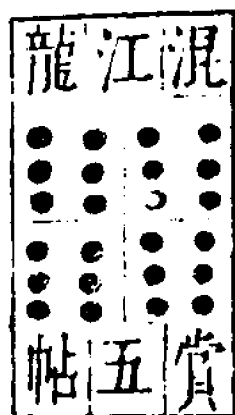
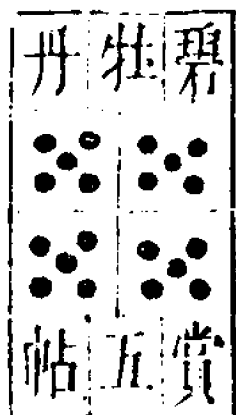
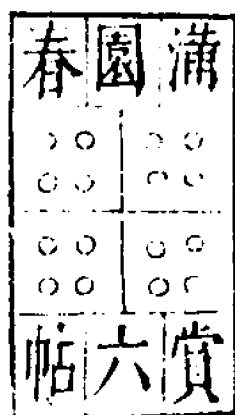


羽族萬狀難繪群形錦鸞彩鳳白鶴黃鸝栖枝細雀奮翥  
巨鵬流聲侶笛轉翼如雲毛燕五色聲變千音西池恣浴  
瓊林肆鳴迴旋海島栖息花陰頡頏蹲踞展屈有情飛鳴  
宿食各具像生羽翎嘴爪以筆發明先畫其嘴眼照上脣  
目寫頭額腮描背翎半環大小筆重筆輕破鏡之狀短長  
尖平尾翎細細圖出勻停徐徐小尾幾筆填增羽毛翅脊  
前後相承腿肫脑肚下筆細斟寫完全體後綴脚心踏枝  
立幹勢欲縱橫展拳之訣最忌零丁黃筌飛鴈徽宗立鷹  
千古之下咸頌芳名欲追神品唐賢宋君叙成短句寄於



繪林

# 除紅圖

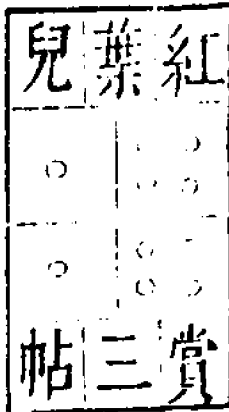
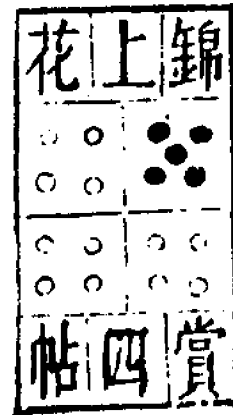
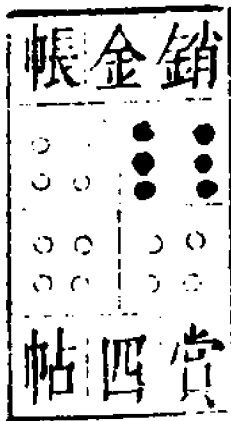
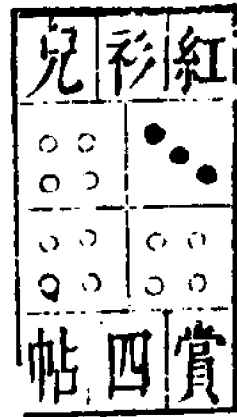


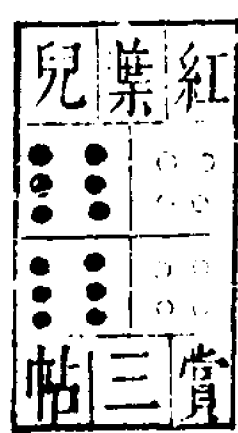
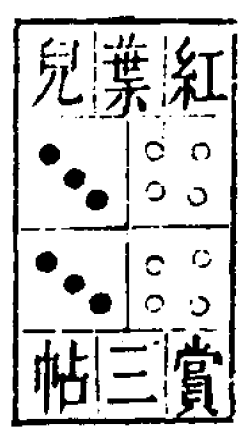
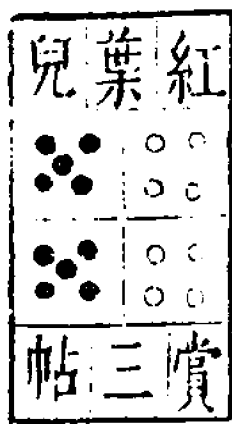
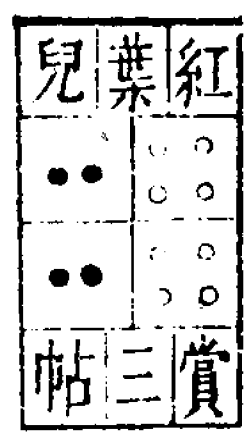
動	心	花
○ ○	○	
○ ○	○ ○	○ ○
帖	五	賞

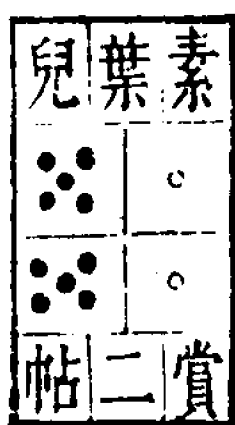
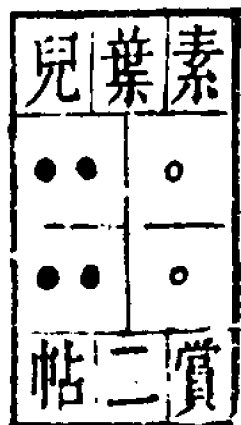
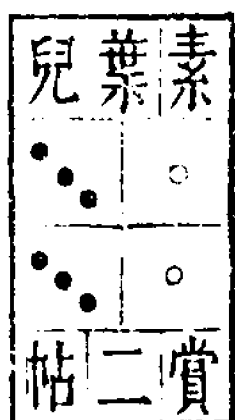
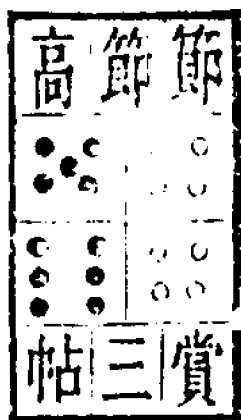
兒	拔	拍
● ●	● ●	
● ●	● ●	
帖	五	賞

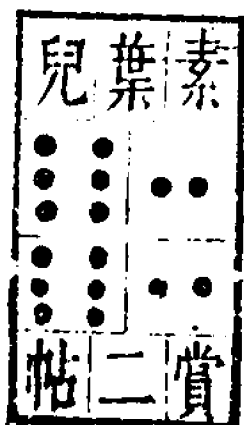
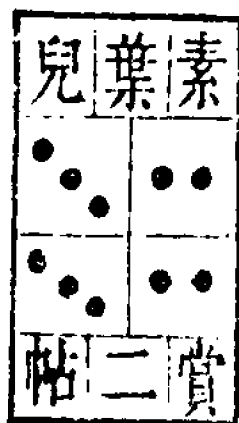
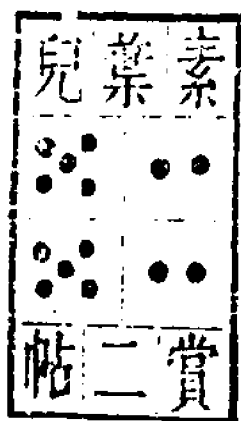
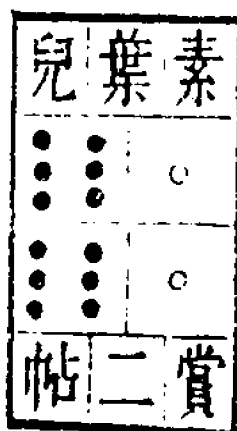
花	戀	蝶
○ ○	● ●	
○ ○	○ ○	○ ○
帖	四	賞

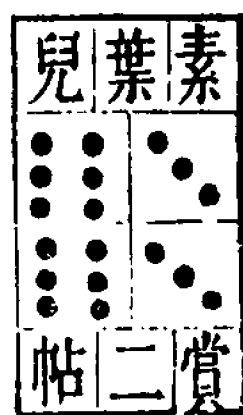
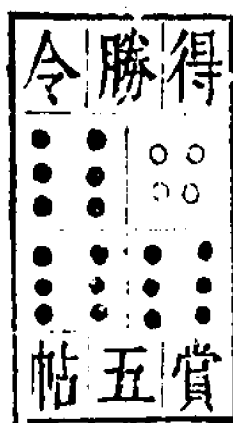
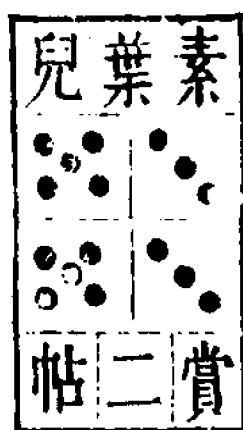
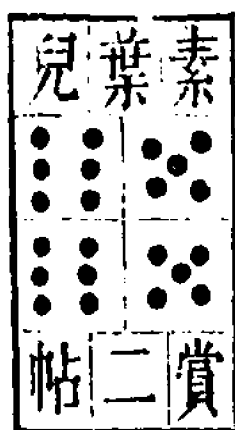
星	盆	滿
○	○	
○	○	
帖	五	賞













圓	團	求
●●●●	○●○●	
●●●●	●●●●	
帖	一	賞

袍	羅	皂
●●●●	○●○●	
●●●●	●●●●	
帖	三	賞

旗	離	皂
●●●●	○●○●	
●●●●	●●●●	
帖	一	賞

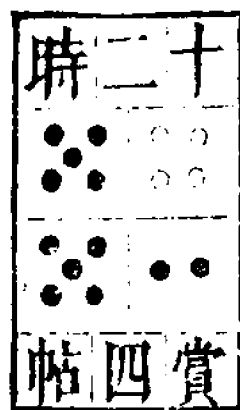
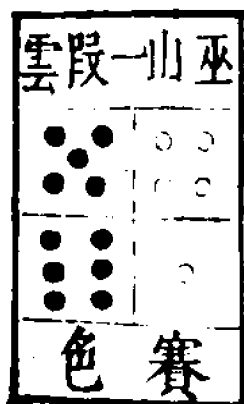
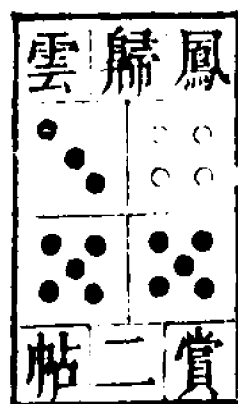
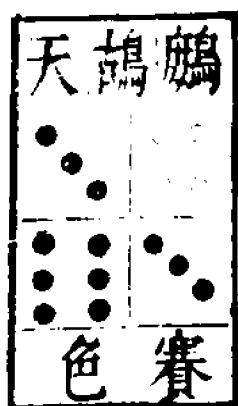
梅	兒	雪
●●●●	○●○●	
●●●●	●●●●	
帖	一	賞

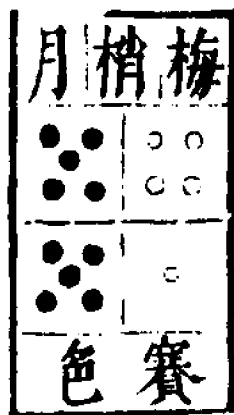
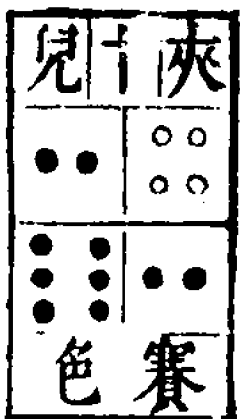
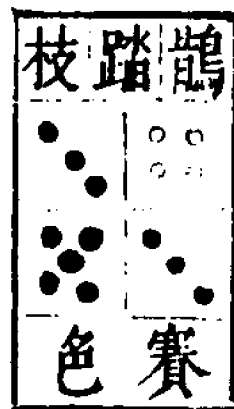
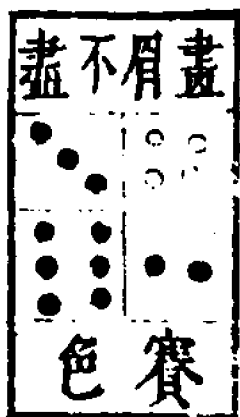
野	鷄	頸
賞	三	帖

穿	花	鳳
賞	一	帖

點	絳	唇
賞	二	帖

鐵	道	冠
賞	一	帖



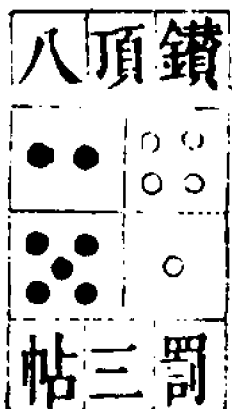
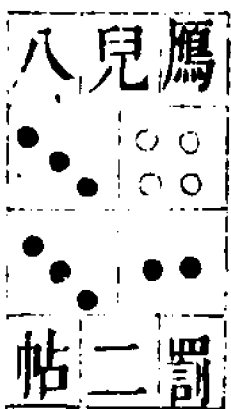
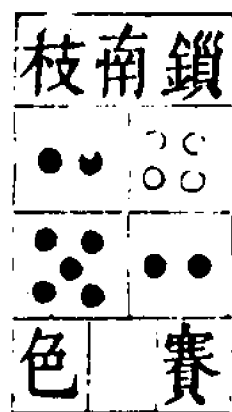
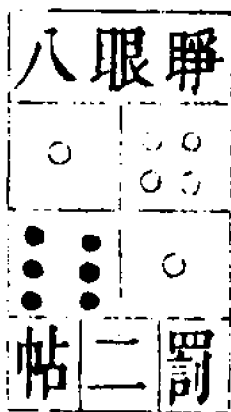


子	冠	女
●○	○○○	
●●●	○	
色	賽	

花	梅	落
●●●	○○○	
●●●	●●	
色	賽	

梅	剪	一
●●●	○○○	
●●●	○	
色	賽	

兒	葉	柳
●●●	○○○	
●●●	●●●	
帖	四	罰



兒	七	夾
●●	○●	
●●	●●	
帖	一	罰

兒	七	川
○	○●	
●●	●●	
帖	一	罰

兒	孩	耍
●●	○●	
●●	○	
帖	三	罰

兒	七	白
○	○●	
●●	○	
帖	一	罰

兒	蘆	胡
○	○○	○○
●●	○	
帖	一	罰

兒	蝶	粉
●●	○○	○○
●●	●●	
帖	一	罰

四	牙	咬
○	○○	○○
●●	○	
帖	三	罰

養	供	五
●●	○○	○○
●●	○	
帖	一	罰



快	活	三
。	。	。
。	。	。
。	。	。
罰	五	帖

除紅凡例

一凡擲色之始先以一色相賽其得四紅者先擲餘色次之如三人擲色一人先得買紅者其二人復賽如前無紅者獨後四五人以上倣此

凡除紅用四骰子擲之以四紅爲主除一四紅但以餘五色計之自八點以下皆爲賞色俱不必賽自九點以至十二點除柳葉兒十二時兩色之外俱爲賽色

一凡擲出雙紅者除紅葉節節高之外俱爲強紅不用四色中如無四紅者除渾花素葉之外俱爲散色不用

一凡賞色在手仍即自擲如擲出賽色方許下次人賽擲  
出強紅散色等項方許下次人擲如屢見賞色則雖常  
擲不妨

一凡賽色須記先擲者點數必待賽出賞罰色方止散色  
強紅不論

一凡賽色少一點者謂之蹋腳罰二帖如賽出各等罰色  
三帖以下者依本帖罰之復加一帖四帖以上但依本  
帖罰之不必加罰

一凡賽色相同點數者謂之趕上賞一帖如賽人九點而

一凡擲柳葉兒者罰四帖敵者仍罰趕上一帖

一凡賽色多一點者謂之壓倒賞二帖如賽出各等賞色三帖以下者依本帖罰之後加一帖四帖以上者但依本帖罰之不必加罰

一凡賽色多二點三點者止賞一帖少二點三點者止罰一帖

凡擲色或三人或五人或從左逆行或從右順行次第循環湏先議定毋得臨期紊亂如有應擲而不擲者罰三帖與下次人及有未擲而先擲者罰五帖與上次人

一凡賭色行酒其賞罰帖數照例施行如賞一帖者飲敵  
者一杯罰一帖者自飲一杯餘倣此